《多媒体平面设计》课程教学大纲

**课程名称：多媒体平面设计 课程类别：专业选修课**

**适用专业：教育技术学 考核方式：考查**

**总学时、学分： 48学时/2学分 其中实践学时： 32 学时**

一、课程教学目的

多媒体平面设计是教育技术专业选修课。通过课程的学习，使学生掌握以多媒体计算机为平台进行平面设计的基本知识和技能。主要包括计算机图形图像的分类，形成原理，图形图像的格式、色彩模式，多媒体平面设计的基本过程，构图设计，色彩设计，图形图像的选取与合成、图形图像的编辑与修改、绘图与着色、图层的应用、路径技术、滤镜技术、文字设计等教学内容，并深入学习图形图像基础知识和各种处理技术。

二、课程教学要求

1．与《多媒体艺术基础》课程有效衔接，注重实践性，主要解决多媒体平面设计的技术实现问题，建议理论与实践融合教学。

2.教学过程中要充分利用案例来支持学习者的学习。通过案例帮助学生理解课程中相关理论与技术操作。建议设计开放性实践任务，促进学习者对所学知识的融会贯通。

3. 因学时有限，而学习内容较多且更新速度快，提倡学生根据自己的学习需求自主学习，教师为学生提供个别指导。

4. 对于教学环境的要求：在多媒体计算机机房上课，并且每台计算机配有最新photoshop中文版软件，并配有相应的大屏幕投影或多媒体网络教室系统。

5.建议教学方法：主要采用教学演示、个别指导、任务驱动的教学方法。并组织学生进行作品创作，同时，适当采用讲授式教学方法，鼓励学生自主学习，教师加以引导。

三、先修课程

本课程以《计算机基础与应用》、《多媒体技术基础》、《多媒体艺术基础》等课程作为先修课。

四、课程教学重、难点

课程重点：图形图像的选取与合成；图形图像的编辑与修改；绘图与着色；图层的应用；路径技术；滤镜技术；文字设计；

课程难点：图形图像的选取与合成；路径技术；图形图像的编辑与修改；图形图像处理技术的综合应用。

五、课程教学方法与教学手段

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 教学内容类型 | 教学方法 | 教学手段 |
| 基本理论 | 讲授+讨论 | 实验室 |
| 基本操作技术 | 教学演示 | 实验室 |
| 制作技术迁移 | 案例教学+个别指导 | 实验室 |
| 开放性实践 | 项目化学习+个别指导 | 实验室 |

六、课程教学内容

**第一章 计算机图形图像基础知识（1学时）**

**1．教学内容**

（1）计算机图形图像的分类；

（2）位图、矢量图的形成原理及特点；

（3）色彩模式、色彩深度的概念；

（4）像素、分辨率的概念；

（5）图片格式的特点及选择；

（6）多媒体平面设计软硬件平台的构建。

**2．重、难点提示**

（1）计算机图形图像分类及形成原理；

（2）位图基本属性的设置；

**第二章 图形图像的选取与合成（2学时）**

 **1．教学内容**

（1）选区的实质及作用；

（2）选取建立和调整的基本方法；

（3）羽化效果的设置；

（4）图像合成的基本法则及方法；

**2．重、难点提示**

（1）选区建立和调整的基本方法；

（2）选区的实质和如何保证合成图像的真实感；

**第三章 图形图像的编辑与修改（2学时）**

 **1．教学内容**

 （1）色阶的调整；

 （2）色相、亮度及饱和度的调整；

 （3）对比度的调整；

 （4）色彩的加深减淡；

 （5）图像的模糊处理；

 （6）利用涂抹工具及修补、修复工具修改图像的细节；

 **2．重、难点提示**

 （1）图像的色彩调整及细节修改；

 （2）图像色阶的调整及应用；

**第四章 绘图与着色（1学时）**

 **1．教学内容**

 （1）纯色的设定及着色方法；

 （2）渐变颜色的设置及着色方法；

 （3）选区的色彩填充和描边；

 （4）利用选区绘图；

 （5）利用画笔绘图；

 **2．重、难点提示**

 （1）渐变颜色的设置及利用选取绘图；

 （2）画笔工具的使用；

**第五章 图层的应用（2学时）**

 **1．教学内容**

 （1）图层的类型及作用；

 （2）图层的基本操作；

 （3）蒙板层的性质及应用；

 （4）图层样式的应用；

  **2．重、难点提示**

 （1）图层的基本操作；

 （2）图层样式及蒙板层的应用；

**第六章 路径技术（2学时）**

 **1．教学内容**

 （1）路径绘图原理；

 （2）路径绘图的基本方法；

 （3）路径的选取、调整与储存；

 （4）路径的合并；

 （5）路径的着色与描边；

 （6）路径与选取间的相互转换；

 （7）路径的两种衍生绘图（形状图层和直接填充像素）；

  **2．重、难点提示**

 （1）路径绘图的基本方法；

 （2）路径的选取、调整与储存；

 （3）路径的着色与描边；

 （4）路径与路径的两种衍生绘图方式（形状图层和直接填充像素）的区别；

**第七章 滤镜技术（2学时）**

 **1．教学内容**

（1）滤镜的种类及作用；

（2）滤镜的使用条件及基本操作；

（3）常用滤镜的使用；

 **2．重、难点提示**

（1）常用滤镜的使用；

（2）滤镜的使用条件；

**第八章 文字编辑与设计（2学时）**

 **1．教学内容**

（1）文字工具的使用；

（2）文字蒙板工具的使用；

（3）文字属性的设置及文字变形；

（4）利用图层、选区、路径、滤镜制作文字；

**2．重、难点提示**

（1）文字风格的设计；

（2）利用图层、选区、路径、滤镜制作文字；

**第九章 图形图像处理技术的综合应用（1学时）**

 **1．教学内容**

 不固定教学内容，原则是选择一些具有代表性的、符合学生能力层次要求的综合实例为本部分教学内容，帮助学生进行技术实现分析，指导学生完成案例的制作。

 **2．重、难点提示**

 对本课程所学技术的进行整合，能够根据图形图像的视觉效果合理选择制作技术和方法，提高学生对所学技术的综合应用能力。

**第十章 多媒体平面作品创作（1学时）**

 **1．教学内容**

 不固定教学内容。鼓励学生基于本课程所学知识和技术之上，根据自己的能力层次来设计、创作多媒体平面作品。作品可以是平面广告、电影海报、出版物封面、标志设计、计算机教学软件界面设计和其它平面作品。

 **2．重、难点提示**

 重点培养学生的设计能力与所学技术的综合应用能力。

项目实践

六、学时分配

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **章目** | **教学内容** | **教学环节** |
| **理论教学学时** | **实践教学学时** |
| 1 | 计算机图形图像基础知识 | 1 | 0 |
| 2 | 图形图像的选取与合成 | 2 | 4 |
| 3 | 图形图像的编辑与修改 | 2 | 2 |
| 4 | 绘图与着色 | 1 | 2 |
| 5 | 图层的应用 | 2 | 4 |
| 6 | 路径技术 | 2 | 4 |
| 7 | 滤镜技术 | 2 | 4 |
| 8 | 文字编辑与设计 | 2 | 4 |
| 9 | 图形图像处理技术的综合应用 | 1 | 4 |
| 10 | 多媒体平面作品创作 | 1 | 4 |
| 总计 |  | 16 | 32 |

七、课程考核方式

1.考核方式：

考查

2.成绩构成：

平时成绩40%+期末成绩60%（理论+实践）

八、选用教材和参考书目

1. 《Adobe Photoshop CC 2017经典教程》（1版），安德鲁、福克纳，人民邮电出版社，2017；
2. 我要自学网，http://www.51zxw.net/
3. 设计前沿网，http://www.wzsky.net/
4. 设计之家，http://www.sj33.cn/