《儿童文学》课程教学大纲

**课程名称：儿童文学 课程类别：幼儿园领域相关课程**

**适用专业：学前教育 考核方式：考查**

**总学时、学分： 32学时 2学分 其中实践学时： 0 学时**

一、课程性质、地位和要求

《儿童文学》是学前教育专业的一门专业必修课，立足高等师范院校学前教育儿童文学的教学实际，从课程设置出发，结合儿童文学的特点和学前儿童的生长和认知特点，由基本理论学习到作品鉴赏，再到婴幼儿文学作品的创作和改编。以理论基础为指导，以作品鉴赏为基础，以写作训练为提高，三者有机结合，互为补充，突出专业基础课程的特色。通过教学，使学生掌握文学的基本知识和儿童文学的基本理论，培养学生具有赏析儿童文学作品和创编儿童文学作品的初步能力。

本课程教学的基本结构要求：该课程主要面向学前教育专业本科三年级学生。学习本课程之前，学生已经具备《学前教育学》《学前儿童心理学》等方面的基本知识。本课程以儿童文学理论、儿童文学的体裁样式、儿童文学发展历史为基本结构，内容有儿童文学基本理论；儿童诗歌、童话、寓言、儿童故事；中外儿童文学发展历史。

二、课程教学目的

儿童文学是一门专业基础课。通过教学，使学生掌握掌握儿童文学的基本理论和基础知识，学习各文学体裁样式的创作方法，学会阅读和欣赏文学名著，掌握为儿童改写文学作品的要求。树立对儿童文学的喜爱之情和为儿童创作文学作品的热情。培养阅读和欣赏文学名著的能力，并培养为儿童选择文学作品的能力。

三、课程教学要求

1.注意讲清本课程中的基本概念和基本理论，在保持课程的科学性及系统性的基础上，应突出重点、难点，并努力反映儿童文学研究的新成就、新动向，以及儿童文学的新作品。

2.教学过程中要充分利用直观教具如幻灯、录像和计算机辅助教学软件等。

3.因学时有限，而内容较多，因此有一部分内容要求学生自学。学生自学部分不占总学时，但仍然是大纲要求掌握内容。学生自学部分，采用由教师提示，学生课后自学并提出问题，老师课后解答的方式。

4.必要时对重点章节，可在讲授基础上，引导学生查阅资料，并进行课后学习兴趣小组讨论，写出读书报告，以培养学生综合分析问题的能力。

四、先行课程

学前教育学、学前心理学

五、课程教学重、难点

重点：儿童文学的本质，不同体裁的特征和创作要求，童话的幻想特征，为幼儿改写的要求。难点：幼儿心理特征与文学的关系。

六、课程教学内容

第一章 绪论（3学时）

**1、教学内容**

（1）儿童及儿童文学的含义；

（2）儿童观及作家类型；

（3）儿童文学的意义和作用；

（4）儿童文学的题材；

（5）儿童文学的主要教学内容和学习方法。

**2、重、难点提示**

 儿童观与作家类型

第二章 儿童文学基本理论（3学时）

**1、教学内容**

（1）儿童文学的特殊性；

（2）儿童文学的一般特点；

（3）儿童文学与儿童的年龄特征；

（4）儿童文学的美学特质；

（5）儿童文学的创作与阅读指导。

**2、重、难点提示**

儿童文学的美学特质与阅读指导。

第三章 儿歌和儿童诗（6学时）

**1、教学内容**

**一、儿歌**

（1）儿歌的含义及历史演变；

（2）儿歌的特征；

（3）儿歌的艺术类型；

（4）儿歌的创作要求。

二、儿童诗

（1）儿童诗的含义及特征；

（2）儿童诗的分类及其创作要求；

（3）儿童诗与儿歌的区别；

（4）优秀儿童诗的欣赏。

**2、重、难点提示**

儿歌的特征和种类，儿歌与儿童诗的区别。

第四章 童话（3学时）

**1、教学内容**

（1）童话的涵义及发展；

（2）童话的特征；

（3）童话的分类；

（4）童话的表现手法及创作要求。

**2、重、难点提示**

重点：掌握童话的特征、种类和表现手法；运用有关知识对童话作品分析评论。

难点：童话与故事、寓言和小说的区别。

第五章 寓言和儿童故事（3学时）

**1、教学内容**

**一、寓言**

（1）寓言的涵义及发展；

（2）寓言的特征；

（3）寓言的表现手法；

（4）寓言与童话的区别。

二、儿童故事

（1）儿童故事的涵义；

（2）儿童故事的特征；

（3）儿童故事的分类；

（4）儿童故事的创作。

**2、重、难点提示**

重点：掌握寓言的特征和常用表现手法，对寓言作品进行分析评论。掌握儿童故事的特征和种类，对作品进行分析评论；掌握儿童故事的编创。

难点：寓言与童话的区别；对喻体含义的把握。故事与小说、童话的区别；儿童故事创作的取材。

第六章 少年小说（3学时）

**1、教学内容**

（1）少年小说的涵义及界定；

（2）少年小说的特征；

（3）少年小说的分类；

（4）少年小说的创作。

**2、重、难点提示**

重点：掌握少年小说的特征和种类，小说塑造人物的基本方法。

难点：人物形象的分析――人物与事件、人物与人物、人物与环境的关系等。

第七章 儿童散文（3学时）

**1、教学内容**

（1）儿童散文的涵义和发展；

（2）儿童散文的范畴及分类；

（3）儿童散文的特征及创作。

**2、重、难点提示**

本章主要帮助学生了解儿童散文的一些基本知识，可以自学为主。

第八章 儿童影视剧（2学时）

**1、教学内容**

（1）儿童影视剧的含义；

（2）儿童影视剧的分类与创作要求；

（3）儿童影视剧的写作特点；

（4）儿童电影特别是儿童动画片的欣赏。

**2、重、难点提示**

重点是幼儿戏剧的创编。

第九章 儿童科学文艺（4学时）

1. **教学内容**

（1）儿童科学文艺的涵义及发展；

（2）科学童话；

（3）科学诗；

（4）科学小品；

（5）科学故事；

（6）科学幻想小说。

**2、重、难点提示**

重点是科学文艺的科学性与艺术性、思想性的把握。

第十章 儿童文学发展史（2学时）

1. **教学内容**

（1）中国儿童文学发展的不同阶段及其特征与影响；

（2）外国儿童文学发展的不同阶段及其特征与影响。

**2、重、难点提示**

本章主要帮助学生了解儿童文学的发展简史，可以自学为主。

七、学时分配

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **章目** | **教学内容** | **教学环节** |
| **理论教学学时** | **实践教学学时** |
| 一 |  绪论 | 3学时 |  |
| 二 |  儿童文学基本理论 | 3学时 |  |
| 三 |  儿歌和儿童诗 | 6学时 |  |
| 四 |  童话  | 3学时 |  |
| 五 |  寓言和儿童故事 | 3学时 |  |
| 六 |  少年小说  | 3学时 |  |
| 七 |  儿童散文  | 3学时 |  |
| 八 |  儿童影视剧 | 2学时 |  |
| 九 |  儿童科学文艺  | 4学时 |  |
| 十 |  儿童文学发展史 | 2学时 |  |
| 总计 |  | 32学时 |  |

八、课程实施策略

本课程以讲授法和讨论法为主，辅之于案例和课例分析。教学手段有多媒体、视频、活动设计展示。课堂讲授和作品欣赏与讨论相结合。通过阅读主要参考书目、网上查询、资料整埋和专题讨论，加深对儿童文学基本原理的了解，并掌握该学科的发展动态。通过对儿童文学作品的欣赏和创作，掌握儿童文学创作的基本规律，提高文学鉴赏水平和为儿童创作、选择文学作品的能力。

九、**考核评价方式**

期末考查

十、教材和参考资料

[1]《儿童文学教程》，黄云生，浙江大学出版社，2003年。

[2]《儿童文学》，于虹主编，人民教育出版社，2004年。

[3]《儿童文学概论》，黄云生著，上海文艺出版社，2003年。

[4]《儿童文学教程》，方卫平主编，高等教育出版社，2005年。

[5]《幼儿文学经典作品赏析》，祝士媛主编，高等教育出版社，2015年。

[6]《幼儿文学教程》，李少梅主编，北京师范大学出版社，2015年。

[7]《低幼儿童文学》，祝士媛著，北京师范大学出版社，2008年。

[8]《儿童文学教程》，王泉根著，北京师范大学出版社，2012年。