# 《儿童戏剧》课程教学大纲

**课程名称：儿童戏剧 课程类别：选修课**

**适用专业：学前教育 考核方式：考查**

**总学时、学分： 16 学时1学分 其中实践学时： 0 学时**

一、课程教学目的

本课程指导学生掌握从创编到舞台表演过程中所需要的儿童戏剧改编创作、导演、表演、舞台美术设计等基础理论知识，了解舞台剧的道具设计、服装设计、化妆造型、灯光照明艺术，了解中国的儿童戏剧教育的现状和对策。

二、课程教学要求

增加教学形式的多样化，注重学习过程的体验；创作出更接近幼儿生活，更助于幼儿成长，更易于幼儿发展的儿童剧题材；以儿童剧表演为活动载体，通过游戏和互动，探寻指导策略；通过亲身经历，让儿童接受艺术熏陶，实现对音乐、美术、劳作等的深入认识与运用。

三、先行课程

儿童文学、幼儿园艺术教育

四、课程教学重、难点

课程重点：依据学生的发展与经验能力，设计系统性的儿童戏剧活动；为新手教师提供清晰的课堂教学指南。

课程难点：通过现场行动研究的活动案例，让学生发挥创意，表达想法，开发身体潜能，促进自我学习动机和自信。

五、课程教学方法与教学手段

讲授法、讨论法、多媒体教学手段。

六、课程教学内容

第一章 儿童戏剧概述（2学时）

**1．教学内容**

（1）儿童戏剧的概念；

（2）儿童戏剧的艺术特征；

（3）儿童戏剧的功能和意义

（4）中国儿童戏剧发展概述。

**2．重、难点提示**

（1）教学重点：儿童戏剧的教育价值；

（2）教学难点：儿童戏剧的艺术价值。

第二章 儿童戏剧的创编（2学时）

**1．教学内容**

（1）儿童戏剧的改编与创作；

（2）剧本的基本写作格式；

（3）剧本的主旨呈现；

（4）剧本的人物形象设计；

（5）戏剧冲突；

（6）剧本中的游戏元素。

**2．重、难点提示**

（1）教学重点：儿童戏剧的创意；

（2）教学难点：儿童戏剧的游戏性。

第三章 儿童戏剧的导演（2学时）

**1．教学内容**

（1）导演前期的案头工作；

（2）舞台调度；

（3）舞台节奏的把握；

（4）舞台的静止与流变；

（5）合作排演。

**2．重、难点提示**

（1）教学重点：儿童戏剧的框架；

（2）教学难点：儿童戏剧的潜能开发。

第四章 儿童戏剧的表演（2学时）

**1．教学内容**

（1）儿童戏剧演员的创作素质；

（2）台词及其表达的技巧训练；

（3）话剧表演中语言的运用；

（4）演员创作中的自我定位；

（5）角色的心灵与情感。

**2．重、难点提示**

（1）教学重点：通过分工合作，实现戏剧表演的成功；

（2）教学难点：通过戏剧表演训练儿童的说话和胆识。

第五章 舞台美术（2学时）

**1．教学内容**

（1）舞台美术设计；

（2）道具设计制作；

（3）演员化妆造型；

（4）服装服饰设计；

（5）舞台灯光艺术。

**2．重、难点提示**

（1）教学重点：角色的创意造型；

（2）教学难点：服装道具的创意设计。

第六章 儿童戏剧教学方法探略（2学时）

**1．教学内容**

（1）欧美及中国港台地区儿童戏剧教育的历史与现状；

（2）中国大陆儿童戏剧教育的历史与现状；

（3）儿童戏剧解读策略；

（4）儿童戏剧教学方法探析；

（5）儿童戏剧教学案例分析。

**2．重、难点提示**

（1）教学重点：儿童戏剧课堂管理技巧；

（2）教学难点：儿童戏剧中师生关系的建立。

第七章 儿童戏剧佳作赏析（2学时）

**1．教学内容**

（1）《葡萄仙子》：一串“爱”与“美”的甜葡萄；

（2）《小主人》：一部抗战时期儿童剧团的上乘之作；

（3）《马兰花》：一朵光耀半个世纪的幸福之花；

（4）《报童》：一只石缝中顽强歌唱的蛐蛐；

（5）《人参娃娃》：一个冰与火的童话世界；

（6）《宝贝儿》：一群用爱消融代沟的宝贝儿；

（7）《红领巾》：一股清新浪漫的红色旋风；

（8）《西游记》：一场古典与现代的视觉盛宴。

**2．重、难点提示**

（1）教学重点：戏剧与教育的联结；

（2）教学难点：戏剧课程与教学的评量。

第八章 儿童戏剧剧本精选（2学时）

**1．教学内容**

（1）骆驼和羊；

（2）蛇和蜥蜴开店；

（3）克里桑斯美美菊花；

（4）我想去看海；

（5）三个问题的答案；

（6）少年英雄王二小（节选）；

（7）果园姐妹（节选）；

（8）猪八戒学本领（节选）；

（9）宝船（节选）；

（10）丑小鸭与靴猫侠（节选）；

（11）我不要被吃掉（节选）；

（12）上屋抽梯；

（13）板凳上的钉子；

（14）豆蔻镇的居民和强盗（节选）。

**2．重、难点提示**

（1）教学重点：儿童戏剧的声音与口语表达；

（2）教学难点：儿童戏剧的感官知觉与想象。

七、学时分配

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **章目** | **教学内容** | **教学环节** | |
| **理论教学学时** | **实践教学学时** |
| 一 | 儿童戏剧概述 | 2学时 |  |
| 二 | 儿童戏剧的创编 | 2学时 |  |
| 三 | 儿童戏剧的导演 | 2学时 |  |
| 四 | 儿童戏剧的表演 | 2学时 |  |
| 五 | 舞台美术 | 2学时 |  |
| 六 | 儿童戏剧教学方法探略 | 2学时 |  |
| 七 | 儿童戏剧佳作赏析 | 2学时 |  |
| 八 | 儿童戏剧剧本精选 | 2学时 |  |
| 总计 |  | 16学时 |  |

八、课程考核方式

**1.考核方式：**

考查

**2.成绩构成：**

平时考查 + 期末考查

九、选用教材和参考书目

［1］《儿童戏剧》（第一版），方先义编著，中国人民大学出版社，2018年；

［2］《儿童戏剧教育活动指导——童谣及故事的创意表现》（第一版），林玫君著，复旦大学出版社，2018年；

［3］《儿童戏剧教育活动指导——肢体与声音口语的创意表现》（第一版），林玫君著，复旦大学出版社，2016年；

［4］《创造性儿童戏剧100课》（第一版），胡艺潇著，济南出版社，2017年。