# 《乐理基础》实践教学大纲

**课程名称：乐理基础 课程类别：幼儿园领域相关课程**

**适用专业：学前教育 考核方式：考查**

**学时、学分： 32学时1学分 其中实践学时： 32学时**

**一、课程实践目的**

乐理基础是学习音乐的入门课程，是学习掌握音乐技能的基础学科。通过乐理基础的学习，使学前专业学生掌握初步的乐理知识，具备一定的读谱、识谱能力。同时对音乐产生的原理及方法有一定的掌握。

1. **课程实践要求**

学前教育专业乐理基础课是一门较为抽象专业的课程。对于没有音乐基础的专业学生来说有一定的难度。在课程开设中要充分考虑学生的基础水平与接收能力，循序渐进。要以生活中常见的音乐现象及原理进行教学阐述，使乐理学习中复杂问题简单化，以此增加学前教育专业学生对音乐的接受度。

**三、课程实习内容**

**第一部分 音乐的产生（2课时）**

**1.教学内容**

物体的震动；音乐的高低；音乐震动的时值；

1. **重点、难点**

掌握音乐产生的原理；掌握决定音乐高低的影响因素；人声产生高低的对比感受。

1. **乐谱的基本知识（18课时）**

**第一章 歌谱中音的高低（9课时）**

**1、教学内容**

各音级的唱名与音名的对应关系；五线谱中表现音高的方式；简谱的识别。

1. **重点、难点**

对乐谱中音位的熟读；五线谱线与间与音高的对应关系；简谱音高的识别；

1. **音的时值（5课时）**
2. **教学内容**

全音、半音、基本音符、休止符、节奏、节拍、音值组合；

1. **重点、难点**

休止符的运用；不同音值组合的名称及击打特点；音值组合类的划分。

1. **音程及其转位（4课时）**
2. **教学内容**

一度到八度的大小、增减、纯、倍增倍减的识别；不同音程的听觉特点；转位音程的识别及方法。

**2重点、难点**

音程的快速识别；音程转位的原理、复音程转位的复杂性。

1. **各常用调式（10课时）**
2. **教学内容**

常用大调式的的识别方式及特征；小调式的识别及特征；民族调式的识别与特征；谱号的识别。

**2.重点难点**

如何识谱，如何认识五线谱和简谱谱号；大小调式的书写；学习民族调式。

1. 常用的音乐术语及音乐符号（2课时）

**1教学内容**

音乐学习中常见的反复记号、省略记号、移高八度演奏符号；各类型的速度及情绪标语。

**学时规划纲要**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 分块 | 教学内容 | 教学学时 |
| 第一部分 | 音乐的产生 | 2 |
| 第二部分 | 乐谱的基本知识 | 18 |
| 第三部分 | 各常用调式 | 10 |
| 第四部分 | 常用的音乐术语及音乐符号 | 2 |
| 总计 |  | 32 |

四、指导教师的责任

教师通过课堂讲授的方式，带领学生由浅入深学习，将每一个知识点讲清楚讲明白，每学习一个知识点后面跟上相应的试题，学生完成后，在课堂上根据学生做题情况，重点讲解有难度的易错的题目，课后布置学生完成复习和预习。

五、考核方式

乐理课程最后考核方式为考试

六、成绩评定评分标准

平时成绩+期末成绩

平时成绩主要结合学生的平实上课作业完成情况、上课回答问题情况、平实课堂表现情况等方面综合考查学生，其中平时成绩占百分之40%，期末成绩占60%。期末成绩以随堂试卷卷面成绩为准。

成绩分优（90分以上）、良（80—89分）、中（70—79分）、及格（60—69分）、不及格（59分以下）五个等级评分。