# 《琴法》实践教学大纲

**课程名称：琴法 课程类别：教师教育必修课**

**适用专业：学前专业 考核方式：考查**

**学时、学分： 64学时 2学分 其中实践学时：64学时**

一、课程实践目的

琴法课是教育系学前专业开设的一门主要的技能专业课程。它主要是根据学前专业学生今后工作的实际需要，向学生传授琴法方面的基础知识和技术、技能、以便使学前专业学生毕业参加工作后，能胜任音乐方面的工作。通过琴法课的教学，使学生掌握琴法的一般理论知识和基本技术、技能，具备从事学前教育工作必备的琴法方面的基本知识和技术和技能，以及把所学知识、技能应用于学前教育实际的实践能力。

二、课程实践要求

弹奏时手腕提起后匀速落下，手指站稳不动。使学生掌握“落、滚”的弹奏方法，要求弹奏时音与音之间不能断开，象歌唱一样连贯。要求学生在弹奏时手腕不动，靠手指弹奏。掌握落下手腕不动，提起。

弹奏时乐句线开始和结束处要抬手，掌握音与音之间的连奏方法，并有表情的弹奏掌握跳音弹奏的三种方法，分清三种通过教学，使学生了解弹奏中正确的手型、坐姿，学会如何放松。掌握弹奏中手指与手腕的特性，逐步掌握弹奏中肩、臂、肘的配合。使学生掌握钢琴演奏的基本方法及断奏方法，要求方法具体的用法，弹奏时要有颗粒性，清晰，明亮。弹奏时要求整个手臂放松，指尖触摸。弹奏每章内容时，手腕平稳，大拇指在音阶时要积极。

三、课程实践内容

第一部分 钢琴演奏的基本常识（4课时）

**1．教学内容**

基础知识；钢琴演奏的基本常识；练习。

**2．重、难点提示**

掌握弹奏中五指的特性及手腕的协调；掌握正确的手型，坐姿，弹奏过程中与肩、臂、肘的协调一致。

第二部分 钢琴演奏的基本方法（一）（30课时）

第一章 断奏(4课时)

**1．教学内容**

基础知识；断奏；练习曲。

**2．重、难点提示**

掌握手腕落与手腕起；注意整个手臂要放松，落下时第一指尖要站好，保持手型手腕及整个手臂不能僵硬。

第二章 二音连奏（6课时）

**1．教学内容**

基础知识； “滚落”弹奏；弹奏。

**2．重、难点提示**

掌握弹奏时手腕的移动动作不能太大，但要求力度转移；教学难点：弹奏时整个臂要放松，落下时第二个音是力度的转移，无须抬指。

第三章 三音连奏（6课时）

**1．教学内容**

基础知识；三音连奏；练习曲。

**2．重、难点提示**

弹奏过程中要注意第二个音是掌关节抬起；力度的移动，要求连贯。

第四章 四音连奏多音连奏（6课时）

**1．教学内容**

基础知识；四音连奏；多音连奏。

第五章 乐句加强音（8课时）

**1．教学内容**

基础知识；乐句线；加强音。

**2．重、难点提示**

要注意连线之间要起手，象说话时要呼吸一样，要注意连线中的加强音记号，弹奏时应强调。

第三部分 钢琴演奏的基本方法（二）（30课时）

第一章 跳音（8课时）

**1．教学内容**

基本知识；跳音

**2．重、难点提示**

跳音弹奏的三种方法，分清三种方法具体的用法，弹奏时要有颗粒性，清晰，明亮。

第二章 断连奏双音和弦音阶（10课时）

**1．教学内容**

基础知识；断连奏；双音；音阶。

**2．重、难点提示**

断连奏时“藉断丝连”的感觉，指肚触摸。音阶要均匀，连贯，不能凹凸不齐。

第三章 琶音同音反复双手交叉训练（6课时）

**1．教学内容**

基础知识；琶音；同音反复；双手交叉训练。

**2．重、难点提示**

弹奏琶音时，肘部动作不能左右乱摆。弹双手交叉训练时，要注意衔接好。

第四章 踏板八度复调训练歌唱性（6课时）

**1．教学内容**

基础知识；踏板运用；八度；复调训练；歌唱性。

**2．重、难点提示**

运用钢琴演奏的基本方法，达到演奏的歌唱性。手小的同学，要掌握方法去弹奏。

学时分配

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **章目** | **教学内容** | **实践教学学时** |
| 一 | 第一部分：钢琴演奏的基本常识 | 4 |
| 二 | 第二部分：钢琴演奏的基本方法（一） | 30 |
| 三 | 第三部分：钢琴演奏的基本方法（二） | 30 |
| 总计 |  | 64 |

四、指导教师的责任

认真备课、讲课，合理制定教学进度，在教学实践中，注重基础知识和基本技能的传授，充分调动学生的学习积极性和主管能动性，认真开展教研活动，不断提高教育教学质量。

五、考核方式

**1.考核方式：**

考试

**2.成绩构成：**

平时成绩20%，期末成绩80%

六、成绩评定评分标准

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **项目** | **内容** | **评价标准** | **分值** |
|
| 本学期基础内容 | 基本功要求 | 姿势、基本手型、触键方法及演绎作品的细节时动作的合理性、踏板运用。 | 20分 |
| 作品完整 | 完整流畅弹奏，有无错音错节奏。 | 20分 |
| 风格把握 | 能较好的把握领会所学钢琴曲的风格特点 | 20分 |
| 情感表达 | 感情表达真切，有一定的感染力 | 20分 |
| 音乐表现力及节奏感 | 对音乐的理解和表现要充分恰当 | 20分 |

 成绩分优（90分以上）、良（80—89分）、中（70—79分）、及格（60—69分）、不及格（59分以下）五个等级评分。