《幼儿钢琴》实践教学大纲

**课程名称： 幼儿钢琴 课程类别：幼儿园领域相关课程**

**适用专业： 学前教育 考核方式：考查**

**学时、学分：32学时 1学分 其中实践学时： 32学时**

一、课程实践目的

琴法课是教育系学前专业开设的一门主要的技能专业课程。它主要是根据学前专业学生今后工作的实际需要，向学生传授琴法方面的基础知识和技术、技能、以便使学前专业学生毕业参加工作后，能胜任音乐方面的工作。通过琴法课的教学，使学生掌握琴法的一般理论知识和基本技术、技能，具备从事学前教育工作必备的琴法方面的基本知识和技术和技能，以及把所学知识、技能应用于学前教育实际的实践能力。

二、课程实践要求

了解歌曲伴奏的不同手法，不同式样、不同特点。根据乐曲的特点，选用适当的伴奏类型。培养和提高学生的伴奏能力。了解常用的伴奏音型的特点风格。通过学习，让学生能够正确选择恰当的音型为歌（乐）曲伴奏。了解调式中各级和弦功能性质。掌握正三和弦、属七和弦的功能及进行的一般规律。通过学习、使学生掌握配写伴奏的基本素材“和弦”的有关知识，提高学生的理论水平。除了要求学生掌握正三和弦的功能之外，还应了解副三和弦。了解不同级数和弦之间的关系之后，更好的运用和弦。掌握和声连接方法，并让学生听会和弦和效果。运用连接方法，弹奏幼儿歌曲。

三、课程实践内容

第一章 歌曲伴奏的作用（3课时）

**1．教学内容**

歌曲伴奏的作用；歌曲伴奏在幼儿音乐教育中和重要性；例析。

**2．重、难点提示**

伴奏的作用，分析伴奏的不同类型，所表现不同的音乐形象。

第二章 幼儿歌曲简易伴奏的类型（3课时）

**1．教学内容**

旋律性伴奏；节奏性伴奏；综合性伴奏。

**2．重、难点提示**

了解歌曲伴奏的不同手法，不同式样、不同特点。根据乐曲的特点，选用适当的伴奏类型。培养和提高学生的伴奏能力。

第三章 歌（乐）曲伴奏的音型（3课时）

**1．教学内容**

歌曲伴奏的音型；常用音型介绍；分析作品的音型及风格。

**2．重、难点提示**

远距离、长琶音等音型的弹奏技巧。

第四章 大调式中正三和弦、属七和弦的功能与进行方式（4课时）

**1．教学内容**

大调式中正三和弦、属七和弦和功能；大调式中三种不同功能和弦的进行方式；大调式中三种不同功能和弦的分组互相之间连接进行的常规。

**2．重、难点提示**

和弦和功能，和弦和序进。

第五章 不同级数和弦之间的关系（3课时）

**1．教学内容**

一、四、五度关系；二、二、七度关系；三、三、六度关系；练习。

**2．重、难点提示**

掌握不同级数和弦之间连接的感觉。

第六章 伴奏中的声部配置（4课时）

**1．教学内容**

声部配置的方式；声部配置的注意事项。

**2．重、难点提示**

声部配置时注意事项。

第七章 和弦和连接方法（3课时）

**1．教学内容**

和声连接方法；旋律连接法。

**2．重、难点提示**

和声连接法与旋律连接法区别、相同点及运用。

第八章 和弦间的重复与省略（3课时）

**1．教学内容**

和弦音和重复；和弦间和省略。

**2．重、难点提示**

和弦音和重复与省略在歌曲伴奏中的实际运用。

第九章 终止形式（3课时）

**1．教学内容**

终止；具有终止意义与效果的和弦进行序列叫终止形式。

**2．重、难点提示**

序列方式在歌曲中每个环节的实际用法。

第十章 配写伴奏的步骤（3课时）

**1．教学内容**

为歌曲配置和声其中布局一般应注意的几点；歌曲伴奏的类型和音型的确定和选择。

**2．重、难点提示**

布局的安排一定掌握，在歌曲配弹时，才能效果更好。

四、学时分配

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **章目** | **教学内容** | **实践教学学时** |
| 一 | 第一章：歌曲伴奏的作用 | 3 |
| 二 | 第二章：幼儿歌曲简易伴奏的类型 | 3 |
| 三 | 第三章：歌（乐）曲伴奏的音型 | 3 |
| 四 | 第四章：大调式中正三和弦、属七和弦的功能与进行方式 | 4 |
| 五 | 第五章：不同级数和弦之间的关系 | 3 |
| 六 | 第六章：伴奏中的声部配置 | 4 |
| 七 | 第七章：和弦和连接方法 | 3 |
| 八 | 第八章：和弦间的重复与略 | 3 |
| 九 | 第九章：终止形式 | 3 |
| 十 | 第十章：配写伴奏的步骤 | 3 |
| 总计 |  | 32 |

五、指导教师的责任

认真备课、讲课，合理制定教学进度，在教学实践中，注重基础知识和基本技能的传授，充分调动学生的学习积极性和主管能动性，认真开展教研活动，不断提高教育教学质量。

六、考核方式

随堂考查。平时成绩20%，期末成绩80%。

七、成绩评定评分标准

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **项目** | **内容** | **评价标准** | **分值** |
|
| 本学期基础内容 | 基本功要求 | 姿势、基本手型、触键方法及演绎作品的细节时动作的合理性、踏板运用。 | 20分 |
| 作品完整 | 完整流畅弹奏，有无错音错节奏。 | 20分 |
| 风格把 握 | 能较好的把握领会所学钢琴曲的风格特点 | 20分 |
| 情感表 达 | 感情表达真切，有一定的感染力 | 20分 |
| 弹唱要求 | 自弹自唱，声音和弹奏配合一致。 | 20分 |

成绩分优（90分以上）、良（80—89分）、中（70—79分）、及格（60—69分）、不及格（59分以下）五个等级评分。